

## La directora de orquesta madrileña Silvia Sanz Torre en el ranking de las Top 100 mujeres líderes

- Única profesional de la música en la novena edición del ranking creado por Mujeres&Cia para dar visibilidad al talento femenino
- Seleccionada por primera vez en 2017, ha sido de nuevo elegida entre las más de 500 candidaturas presentadas en 2020
- Por su espíritu emprendedor y compromiso con la difusión de la música como directora de orquesta, pedagoga, divulgadora, conferenciante, gestora y promotora musical

Madrid, 22 de abril de 2021

La directora de orquesta **Silvia Sanz Torre**, directora titular y fundadora del **Grupo Concertante Talía** y de sus formaciones orquestales y vocales, se ha convertido en la única profesional de la música del ranking **Top 100 Mujeres Líderes** en España creado por el portal **Mujeres&Cia** para visibilizar el talento femenino en la sociedad. Su elección se dio a conocer el pasado miércoles 21 de abril durante una gala que, debido a las condicionantes que impone la pandemia, se retransmitió por streaming. “Es para mí un orgullo estar dentro de esta lista -ha declarado Sanz Torre- en un año especialmente duro para todos y para la cultura en directo, cuya visibilidad ha sido casi nula”.

**Silvia Sanz Torre**, que continúa ofreciendo conciertos en el Auditorio Nacional a pesar del COVID-19, se siente agradecida por este reconocimiento que ha querido hacer extensivo a todas las personas que la han acompañado en su trayectoria profesional y que forman parte de las agrupaciones orquestales y vocales que dirige y del Grupo Talía, entidad dedicada a la organización de conciertos y a la divulgación musical que creó hace 25 años. “Espero -ha añadido- ser referente para muchas niñas que quieran dedicarse a la música y a la dirección de orquesta”.

Única profesional de la música en la novena edición del ranking

Es la segunda ocasión, tras una primera elección en 2017, en que **Silvia Sanz Torre** pasa a formar parte de este ranking en la categoría de **Cultura, Ocio y Deporte**, y es la única representante del sector de la música en una selección en la que figuran las escritoras **Elvira Lindo**, **Irene Vallejo**, **Soledad Puértolas** y **Almudena Grandes**, la actriz y directora de cine **Leticia Dolera**, la documentalista **Mabel Lozano**, la chef **Samantha Vallejo-Nájera**, y las deportistas **Loida Zabala** y **Sandra Sánchez**. En la presente edición, la novena, se ha batido récord de participación: 32.000 votantes, 75.000 votos y un millar de postulantes de las que 521 se han convertido en candidatas.

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com



## Nota de prensa

---

### Espíritu emprendedor y compromiso

Apasionada, creativa y luchadora, **Silvia Sanz Torre**, destaca por su espíritu emprendedor y su compromiso con la difusión de la música que desarrolla como directora de orquesta, pedagoga, divulgadora, conferenciante, gestora y promotora musical, a través de la organización que fundó en 1996 y que dirige desde entonces, el **Grupo Concertante Talía**. Al Grupo Talía, declarado Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, pertenecen las formaciones orquestales y vocales que ella misma ha creado: la **Orquesta Metropolitana de Madrid** y el **Coro Talía** (con temporada de abono en el Auditorio Nacional desde 2011) la **Madrid Youth Orchestra** (MAYO), la **Orquesta Infantil Jonsui** y el **Coro Infantil Talía Mini**. A través de ellas, el Grupo Talía realiza una importante labor concertística y pedagógica que se complementa con la organización de cursos musicales para todas las edades, cursos especializados y otro tipo de actividades relacionadas con la divulgación musical.

### 25 años de emprendimiento cultural

La trayectoria profesional de **Silvia Sanz Torre** suma 25 años de emprendimiento cultural. Con casi 200 conciertos dirigidos en el Auditorio Nacional, ha sabido captar nuevos públicos compaginado los grandes clásicos con géneros como swing, soul, pop, rock, ritmos latinos, musicales o bandas sonoras de cine y videojuegos. Se ha atrevido con experiencias arriesgadas como hacer música con juguetes en sus conciertos para familias. Ha impulsado el desarrollo de vocaciones musicales desde la infancia con la creación de agrupaciones infantiles y juveniles. Ha participado en proyectos para orquestas jóvenes en Honduras y El Salvador. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de cuatro décadas y en España dirige encuentros orquestales para niños y jóvenes desde hace más de 20 años, entre ellos el Encuentro Orquestal Sinfónico que se celebra en Alba de Tormes desde 2011.

### Reconocimientos

Su labor en la promoción de la mujer ha sido reconocida por instituciones como la Asamblea Legislativa de El Salvador, que le otorgó una distinción como “ejemplo de participación de la mujer en espacios que contribuyen a erradicar desigualdades de género en todo el mundo”. En 2017 fue galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad concedidos por Mujeres para el Diálogo y la Educación en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”. Es miembro fundador de Mujeres Influyentes de Madrid y ponente habitual en conferencias y mesas redondas relacionadas con la dirección de orquesta, el papel de la música en la sociedad y la cultura o el liderazgo de la mujer.

### Música imprescindible, y más en tiempos de COVID

Con la firme creencia de que “la música es necesaria e imprescindible en la sociedad”, Silvia Sanz Torre ha hecho frente a todas las barreras que ha supuesto el COVID-19. Durante la temporada 2020-2021 continúa con sus conciertos en el Auditorio Nacional a pesar de la incertidumbre y las dificultades surgidas de la situación de pandemia, entre ellas, la reducción

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta

Tfno. 91 318 59 28

[comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)

[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org) / [www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)



## Nota de prensa

---

de aforos y de número de intérpretes. Durante el confinamiento puso en marcha iniciativas online como el ciclo divulgativo *Batuta en directo*, videoconferencias que mantiene en sucesivas ediciones con el fin de acercar al público grandes obras de la música clásica con un lenguaje ameno, accesible y cercano.

### Visibilizar el talento femenino

La lista de las **Top 100 Mujeres Líderes en España** nació en 2011 para poner en el foco de atención a mujeres profesionales, expertas y con talento. La presentadora de TV y escritora **Sonsoles Ónega** fue la encargada de conducir la gala del pasado 21 de abril, retransmitida en streaming, que contó con la presencia de la ministra y vicepresidenta segunda del Gobierno **Nadia Calviño** y las intervenciones, entre otras, de **Mercedes Wullich**, creadora del ranking y directora y fundadora del portal [Mujeres&Cia](#).

---

### Silvia Sanz torre

Directora de Orquesta, directora y fundadora del Grupo Concertante Talía y profesora de Dirección de Orquesta y Coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta

Tfno. 91 318 59 28

[comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)

[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org) / [www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)



## Nota de prensa

---

**Apasionada, creativa, emprendedora**, ha dirigido cerca de 200 conciertos en el Auditorio Nacional de Música y, en la actualidad, es la única mujer directora titular de una temporada estable en esta sala. Ha dirigido en Europa, Asia, América y África y es fundadora y directora titular del Grupo Concertante Talía y de sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía (con ciclo de abono en el Auditorio Nacional), Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y Coro Talía Mini. Además, es profesora de Dirección de Orquesta y Coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

**Con clara vocación musical desde la infancia**, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, la ciudad donde nació, en las especialidades de guitarra, piano, armonía, contrapunto, fuga y composición. Estudió la carrera de dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio, además de completar su formación con destacados maestros como Helmuth Rilling o Aldo Ceccato, con el que desempeñó las funciones de directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España durante la temporada 1993/1994.

**Implicada en la pedagogía orquestal y coral y en la formación de orquestas juveniles e infantiles**, ha participado en proyectos pedagógicos como Sonidos de la Tierra en Paraguay o en cursos y talleres para orquestas jóvenes en Honduras y El Salvador. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de cuatro décadas. En España dirige encuentros orquestales para niños y jóvenes desde hace más de 20 años, entre ellos el Encuentro Orquestal Sinfónico que se celebra en Alba de Tormes desde 2011.

**Interesada por la difusión de la música en todos los ámbitos**, ha puesto en marcha los ciclos de videoconferencias **bATUTA en DIRECTO** cuyo objetivo es acercar al público grandes obras de la música clásica.

**Es ponente habitual en conferencias y mesas redondas** relacionadas con la dirección de orquesta, el papel de la música en la sociedad y la cultura o el liderazgo de la mujer. También es jurado en concursos y certámenes de interpretación musical.

**Reconocida por su labor en la promoción de la mujer**, la Asamblea Legislativa de El Salvador le otorgó una distinción como “ejemplo de participación de la mujer en espacios que contribuyen a erradicar desigualdades de género en todo el mundo”. En 2017 fue seleccionada como una de Las TOP 100 Mujeres Líderes en España y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad concedidos por Mujeres para el Diálogo y la Educación en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”. Es miembro fundador de Mujeres Influyentes de Madrid.

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com